

音楽劇『琉球芸者ジュリ ～戦前編～』

2027 年 6 月公演 出演者オーディション募集概要

2026/09/10（木）

Uzume Music 合同会社

代表社員 徳武史弥

1. 公演概要

作品名	音楽劇『琉球芸者ジュリ ～戦前編～』
公演日程	2027 年 6 月 17 日（木）～18 日（金） 2 日間にわたり、各日昼公演・夜公演の 2 公演、全 4 公演を予定しています。
会場	渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
会場入り GP	2027 年 6 月 15 日（火）～16 日（水） GP 2027 年 6 月 16 日(水) 夜間 ※原則として関係者のみで実施する予定ですが、状況により、 一般公開する場合があります。あらかじめご了承ください
主催・制作	主催 Uzume Music 合同会社

2. 募集対象・応募条件

- 女性キャスト：20 代～60 代。舞台経験者優遇。本番までに役柄に必要な長さまで髪を伸ばせる方。
- 男性キャスト：20 代～40 代。
- 2027 年 5 月中旬～6 月中旬の稽古、および 6 月 15 日～18 日の仕込み・本番に参加できる方。
- 芸能事務所等に所属している方は、事前に所属先の上の了承を得ること。

3. 舞台概要

『琉球芸者ジュリ～戦前編～』は、昭和初期の沖縄・辻花街を舞台に、琉球芸者「ジュリ」として生きた女性たちの姿を描く新作音楽劇です。

かつて那覇に存在した辻花街で、琉球芸能を身につけ自立して生きた女性たちは、結婚や自立、出産、家族、別れといった人生の選択に直面しながらも、厳しい時代を強く生き抜きました。物語は、彼女たちが大切にした「義理・人情・報恩」という信念を核に、人と人との絆や関係性を問い直します。

舞台演出には、演劇、音楽、琉球舞踊に加え、沖縄独自の死生観を表現するため「先祖霊」役としてVTuberを起用し、紗幕への投影でデジタルとリアルを融合させます。伝統芸能と最新技術を掛け合わせ、困難な時代を懸命に生きた女性たちの記憶を現代の舞台芸術として描き出します。

4. 稽古・出演条件

稽古期間	2027 年 5 月中旬～6 月中旬
稽古頻度	週 3～6 回程度
出演料	ステージギャラあり(規定により支給)・ノルマなし チケットバックあり
備考	稽古場や劇場までの交通費、食事代はご負担ください

5. 選考方法・スケジュール

一次選考	書類選考（下記フォームのリンクからご応募ください） 応募締め切り 2026 年 10 月 13 日 23:59
一次結果・二次案内	2026 年 10 月 15 日までに合否結果にかかわらずご連絡します。
二次選考	二次審査（演技審査・面接） 2026 年 10 月 24 日（土）・25 日（日） ※書類選考通過者には、上記いずれかの日程で二次審査にご参加いただきます。応募時に参加可能日をご提示いただき、その内容をもとに主催者側で審査日時を指定いたします。なお、審査スケジュールの都合上、ご希望の日程に添えない場合がございますので、あらかじめご了承ください。 会場 東京都 23 区内 ※詳細な会場および集合時間は、書類選考通過者にのみお知らせいたします。
備考	オーディション参加費は、なし。 2 次オーディション会場までの交通費はご負担ください。

6. 応募方法

応募フォーム URL	https://forms.gle/rqrYoaY99Xb7wcKA9	
問い合わせ先	audition@uzumemusic.com	

7. 制作体制

主催・制作：	Uzume Music 合同会社
総合プロデュース：	徳武史弥 (Uzume Music)
脚本・演出：	畠山貴憲 (TAKKAN)
作曲：	丸山和範、徳武史弥 (Uzume Music)
演出助手：	久光真央
当日運営：	吉水恭子
照明・特殊効果・バーチャル演出：	M2-LITE 合同会社
共催：	多感エンターテイメント ナツメガーデン株式会社 琉舞鶴之会 野原千鶴琉球舞踊研究所 玉木流琉装からじ結い東京支部 Eden Bug